

1

Pàgines 2 a 4

1 1 c; 2 c; 3 b; 4 c

5 «Jo somric an els meus somnis».

6 la muntanya

7 Resposta Oberta. Per exemple: No, primer perquè no hi hauria cap presència imponent com la de la muntanya i, segon, perquè el bosc sempre és ple de sorolls (el vent, les bestioles, el cant d'un ocell...) que poden resultar inquietants.

8 d

9 Resposta oberta. Per exemple: La cambra del poeta és just al peu de la muntanya, que sembla una paret, i per això li tapa la visió del cel.

10 c; 11 b; 12 b; 13 a i c

2 Resposta oberta. Per exemple: El paisatge dels somnis del poeta és la plana costanera, on sempre fa bon temps i lluu el sol. No en dona cap més detall.

3 Resposta oberta. Per exemple: emmudir, muda, emmudiment; foscor, enfosquir, foscúria; marejol, mariner, maregassa; desvetllar, vetllada.

2

Pàgines 6 a 8

1 1 d; 2 a; 3 b; 4 c; 5 b; 6 d; 7 a

8 la paraula *trio*

9 a; 10 b; 11c; 12 Resposta oberta.

2 Per exemple: adjectius: *quiet*, *desconeguts*, *invencibles*; noms: *febre*, *bogeria*, *minut*; verbs: *es pon*, *toca*, *hi ha*.

3

Pàgines 10 a 12

1 1 c; 2 d; 3 b.

4 La Secció Filològica s'encarrega de produir les obres normatives en llengua catalana.

5 b; 6 a; 7 d; 8 d. 9 b; 10 c

11 Resposta oberta.

- 2 Resposta oberta. Per exemple: El que hem dit, Aquesta afirmació; propi només, pertanyent només; idioma; resposta, grafia; va concloure, va establir, va determinar; usàriem, utilitzaríem; mots, termes: deixarien de dur, prescindirien de.

4

Pàgines 14 a 16

- 1 1 a; 2 b; 3 b; 4 c; 5 c

6 Sí, d'any en any es nota.

7 No, no és religiós, però d'alguna manera fa meditació.

8 Considera que no és gaire social. El podríem definir com: atrevit, valent, resistent.

- 2 punt, punts suspensius, interrogació, exclamació, dos punts, coma, punt i exclamació

5

Pàgines 18 a 20

- 1 1 b; 2 b; 3 d; 4 a

5 ampla, gran

6 b; 7 c; 8 b; 9 c

- 10 Resposta oberta. Per exemple: Sí, jo crec que és un títol ben triat, perquè l'estaca impedeix moure's i no deixa llibertat, com passa en una dictadura i, per això, n'és una bona metàfora. Com que en una dictadura hi ha censura, el fet que el títol no fos molt explícit era molt important.

- 2 Resposta oberta. Per exemple: desconegut, ignorat; feble, petit; odia, menysprea.

- 3 Resposta oberta. Per exemple: **a** El meu veí és **alt com un sant Pau**; **b** Quan es posa les arracades verdes **sembla un espantaocells**.

- 4 Resposta oberta. Per exemple: El meu veí és un Sant Pau, una fura; Aquell sant Pau va venir a veure'm; La Maria és un espantaocells; L'espantaocells es veia d'una hora lluny.

6

Pàgines 22 a 24

1 1 b; 2 d; 3 a; 4 b; 5 c; 6 d; 7 d; 8 b; 9 d

10 dura i indigerible

11 a

12 Resposta oberta.

2 a En Joan encara no ha arribat a casa; b No corris tan de pressa; c En aquesta classe ja no treballlem.

3 Tenen diftong: *aire, quota, iode, iogurt, hiena*. Tenen hiat: *teatre, història, religió, dia, països*.

7

Pàgines 26 a 28

1 1 b; 2 d

3 Resposta oberta. Per exemple: Al començament, anaven vestits amb pells molt gruixudes (feia molt fred), però a mesura que el clima es va anar suavitzant, es vestien amb roba més lleugera, en cada zona amb un estil diferent.

4 c; 5 a; 6 d; 7 a

8 Van començar a construir cases amb canyes i fang.

9 c

10 Les caselles de la taula que han de pintar-se d'un mateix color són: marta, guineu i llop (carnívors); castor (rosegadors); brau salvatge i cérvol roig (herbívors); bedoll (arbres) i tosca vitrificada, basalt i quars (minerals).

a Es feien els vestits d'aquestes espècies: carnívors, rosegadors i herbívors; b Es construïen armes i eines amb: (les banyes) del brau salvatge i del cérvol roig, el bedoll, la tosca vitrificada, el basalt i el quars.

2 Resposta oberta. Per exemple: a On vas? Quant valen aquestes sabates; b Quin goig que fas!, Ai!, No hi he pensat!, Que bé!; c Ves-hi!, No et moguis!

3 Resposta oberta. Per exemple: a Tanca amb clau. He descobert la clau de l'endevinalla; b Les plantes necessiten sol per créixer. Visc en una planta baixa; c M'he assegut en un banc. Les oficines dels bancs només obren als matins.

8

Pàgines 30 a 32

- 1 1 c; 2 b
3 ferotge i terrible
4 a; 5 a
6 El cavaller és sant Jordi i la ciutat és Montblanc.
7 d; 8 a; 9 c
10 Estava contenta. L'expressió que ho fa pensar és «Esperava amb els braços oberts la princesa i el cavaller».
11 b.
- 2 Resposta oberta. Per exemple: **a La meva cosina** és de Vic; **b** No m'agraden **les galetes** que menges per berenar **c Aquell noi** que és tan alt **juga** a bàsquet.
- 3 Resposta oberta. Per exemple: **a** El ball de bastons és molt bonic. / Veus aquell poblet de la vall? **b** La bola ha entrat en el segon forat. / Un colom que no vola? **c** El calaix és buit. / Som vuit germanes.

9

Pàgines 34 a 36

- 1 1 c; 2 b; 3 d; 4 b; 5 c
6 A Albéniz li agradava com tocava Pau Casals. L'adjectiu que ho fa pensar és *meravellat*.
7 a; 8 d; 9 d; 10 b; 11 b
- 2 Resposta oberta. Per exemple: determinants: *una, les, la seva, altres*; noms: *músics, contribució, innovacions, tècnica*; verbs: *va fer, va superar, va aportar, utilitzava*; adjectius: *destacats, grans, rígides, inferior*.
- 3 **b** són; **e** bé; **g** ús; **h** més

10

Pàgines 38 a 40

- 1 1 b; 2 a; 3 b; 4 d; 5 a; 6 b; 7 c

8 Sí que li ha agradat. Ho fa pensar l'adjectiu *deliciós*.

9 b; 10 c; 11 d

12 Resposta oberta.

2 Per exemple: preposicions: *a amb, de, sota*; verbs: *descarreguem, dormirem, és, surten*; pronoms: *nosaltres, hi*.

3 Per exemple: **a** pastisseria, pastisser; **b** caminant, encaminar-se; **c** gelat, congelar-se.

11

Pàgines 42 a 44

1 1 d; 2 a; 3 c

4 menuda i negrosa

5 d; 6 d; 7 d

8 Les taques de la cua semblen «dues perles».

9 a; 10 b; 11 b; 12 b

2 (jo somio), somiar, somiant, somiat; jo bec, (beure), bevent, begut; jo condueixo, conduir, (conduït), conduït; jo jugo, jugar, jugant, (jugat).

3 Resposta oberta. Per exemple: **a** Oh!, Que bonica!, Òndia!; **b** Aï!, No fotis!, Vaja!; **c** Oh!, Déu meu!, Quina meravella!

12

Pàgines 46 a 48

1 1 c; 2 c; 3 b

4 «...era com la segona casa».

5 d

6 gran i lletja

7 b; 8 a

9 Els personatges del text són la Clàudia, la Laura, en Mateu, l'Arnau, en Joan, en Josep i la Montse (els propietaris del local).

10 c; 11 c; 12 d

- 2** **a** Rega les plantes del jardí, Mercè!; **b** Regues les plantes del jardí, Mercè?, o bé, La Mercè rega les plantes del jardí?, o Què regues, Mercè?; **c** Li vaig preguntar a la Mercè si regaria les plantes del jardí o Li vaig preguntar què regaria; **d** No sé si la Mercè ha regat les plantes del jardí.
- 3** **a** de, a; **b** amb; **c** amb, fins.